



Caput Mortuum

NCS 6523-Y97R

RAÄ kod – 1A-20D

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Rödockra

NCS 4544-Y65R

RAÄ kod – 1A-ABRICOT

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Bränd Terra

NCS 5338-Y68R

RAÄ kod – 1A-5876

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Järnmönja

NCS 5731-Y78R

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Faluröd

NCS 4941-Y79R

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Mörk Järnoxidröd

NCS 5536-Y81R

RAÄ kod – 1A-222

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Ljus Engelskt Röd

NCS 4353-Y73R

RAÄ kod – 1A-10A

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Engelskt Röd

NCS 4746-Y77R

RAÄ kod – 1A 48A

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Röd Empir

NCS 4053-Y94R

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*

# RÖDA | kulörer



> De röda pigment vi till största delen använder är olika järnoxider, bränd terra samt röd ockra. Då traditionen i Sverige påbjuder faluröd slamfärg i många sammanhang får vi ofta frågan vilken av våra linoljefärger som motsvarar den.

Vårt svar är då att 1A-222 Järnoxidröd mörk motsvarar Faluröd slamfärg bäst, och att vår linoljefärg Faluröd motsvarar Faluröd ljus slamfärg bäst. Beteckningen Engelskt röd beskriver egentligen en järnoxidröd nyans. Vi tillverkar en ljus variant 10A, och en lite mörkare 48A. Järnmönjan används både som rostskyddsfärg på metall och till trä.

Notera att vi har en linoljefärg som heter Genarpsröd. Den är ett alternativ till slamfärgen i väderutsatta lägen. Bilden nere till vänster visar Genarpsröd struken en gång åldrad 15 år på fasad i söderläge. Till höger i bilden visas en uppfräschning med en strykning. Notera att färgen inte skiljer sig nämnvärt efter 15 år. Det beror på att vi använder mycket järnoxidrott pigment utan utdrygning av billigare fyllnadspigment. |



| Genarpsröd, åldrad i 15 år | Uppfräschad med en strykning | Rött och grått blir ofta en vacker kombination | Det gamla rådhuset i Niederbrechen, Tyskland



Röda färger på fasad uppfattas som starkare och ljusare. De kan också dra iväg lite mot blått. När det gäller röda fasader har Sverige en stark tradition inom det faluröda – oxidröda området. Röda färger som är starkare och/eller mer blåaktiga än de traditionella kan lätt uppfattas som skrikiga om man målar dem på fasader.



Symbol visar uppfattad oblandad standardkulör på fasad och avser målad träpanel betraktad på ett avstånd av ca 50 meter. Det gäller alla färger utom Vit puts! Koden avser helt slät putsyta, intrycket blir mörkare med grövre puts.



uppfattad kulör\*

Strykes en gång per målningsstillfälle på obehandlat sugande trä och får ett matt utseende!

NCS 5335-Y74R

Genarpsröd