



Varmgrå

NCS 2502-Y

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Umbragrå

NCS 3005-Y27R

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Mellangrå

NCS 3000-N

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Mörkgrå

NCS 7601-G37Y

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Järnoxidbrun

NCS 8107-Y76R

RAÄ kod – 1A-663

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Bränd Umbra

NCS 8404-Y73R

RAÄ kod – 1A-711

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Italiensk Grön Umbra

NCS 8505-Y20R\*

RAÄ kod – 1A-786

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Järnoxidsvart

NCS 8901-R65B

RAÄ kod – 1A-4950

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*



Bensvart

NCS 9100-N

RAÄ kod – 1A-98

50% Vit Titan-Zink

75% Vit Titan-Zink



uppfattad kulör\*

# GRÅ, BRUNA & SVARTA | kulörer



> Vi använder två svarta pigment i tillverkningen. Järnoxids svart som är mycket stabilt och högtäckande, och det historiskt använda Bensvart som tillverkas av brända djurben.

Järnoxids svart vill vi att ni använder när ni ska måla svart utomhus. Bensvart är mycket användbart i blandningar tack vare sin transparens. De bruna kulörerna tillverkas av Järnoxidbrunt, Grön umbra och Bränd umbra. Pigmentet Grön umbra är inte speciellt grönt utan är som alla umbrapigment brunaktigt. Detta pigment har en mindre rödhet som gör det mycket användbart som brytfärg i alla möjliga kulörblandningar. Blandningar med svart, brunt och vitt ger många olika grå nyanser. |



| Renoverat fönster i tyskt 1600-tals hus | Borggården, Stockholms slott | Svarta villorna i Stockholm byggdes 1914



Bruna och mörkgrå färger blir ljusare på fasaden än på färgprovet, och riktigt kolsvarta fasader är det nästan omöjligt att åstadkomma.



Symbol visar uppfattad oblandad standardkulör på fasad och avser målade träpaneler betraktade på ett avstånd av ca 50 meter. Det gäller alla färger utom Vit puts! Koden avser helt slät putsyta, intrycket blir mörkare med grovare puts.



uppfattad kulör\*

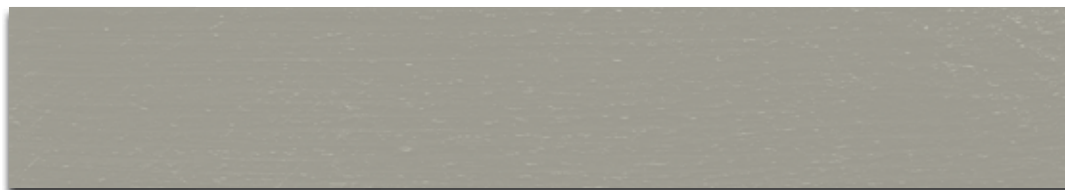


NCS 1805-G88Y

Pärigrå



uppfattad kulör\*



Strykes en gång per målningsstillfälle på obehandlat sugande trä och får ett matt utseende!

NCS 3705-Y01R

Vitrolgrå



uppfattad kulör\*



NCS 8400-N

Grafit